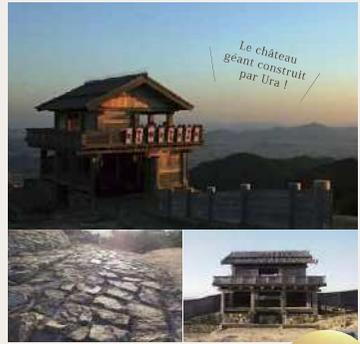




## En route pour un voyage consacré à la légende de Momotaro

De nos jours encore, il existe de nombreux vestiges et autres sanctuaires en rapport avec la légende de Momotaro sur les sites d'Okayama. En parcourant les sites liés à la légende, vous pourrez vous imprégner de ce récit grandiose qui avait pour décor l'Okayama d'autrefois. N'hésitez pas à venir vérifier la vérité sur la légende de Momotaro de vos propres yeux !

Allez ! Admirez le panorama des lieux où la légende prit place !



Le château géant construit par Ura !

### Mont Kijozan

D'après la légende, il s'agit de la montagne où habitait l'ogre appelé Ura. Ici se dressait autrefois le château de Kijozan, un gigantesque château de montagne de temps anciens. Aujourd'hui, une porte et des tours ont été restaurées.

Admirez le soleil lever !

### Sanctuaire Kibitsu-hiko-jinja

Un sanctuaire consacré à Kibitsu-hiko-no-Mikoto. Objet d'une intense dévotion, il a été bâti en tant qu'ichinomiya (Sanctuaire de premier rang) de la province de Bizen. Par ailleurs, on y trouve également le sanctuaire Ura-jinja consacré à Ura dans l'enceinte du sanctuaire. Voici le sanctuaire Ura-jinja !



Les ema (tablettes de vœux) sont en forme de pêche !



### Pêches d'Okayama

On dit depuis toujours que les ogres ont peur des pêches. On imagine que cela n'est pas sans rapport avec Momotaro qui les terrassa. La légende de Momotaro est née à Okayama réputée pour ses pêches qui bénéficient d'un climat favorable.

### Boulettes de millet

(Kiri dangos)

Il s'agit de la confiserie d'Okayama par excellence. Ils sont inspirés des boulettes offertes par Momotaro au chien, au singe et au faisan qui l'ont accompagné lors de son expédition contre les ogres. A l'époque d'Edo, ils étaient vendus devant le sanctuaire Kibitsu.



Ma dentition fait tout mon charme



Le masque de l'ogre du sanctuaire Kibitsu-jinja. Un masque d'ogre consacré par le sanctuaire Kibitsu-jinja. On dit qu'il a été fabriqué vers le 16ème siècle.



L'Okamaden (salle du chaudron) du sanctuaire Kibitsu-jinja. Vaincu par Kibitsu-hiko-no-Mikoto, on dit que la tête d'Ura qui avait été tranchée par son adversaire est enterrée sous le chaudron.



Le rituel du Nourikama Shingi. Un rituel célèbre dans l'Okamaden (la salle du chaudron) qui consiste à faire siffler le chaudron dont les sons permettent de prédire l'avenir.

### Sanctuaire Kibitsu-jinja

Un sanctuaire consacré à Kibitsu-hiko-no-Mikoto qui terrassa l'ogre. Le Haiden (bâtiment principal) et le Haiden (bâtiment consacré au culte) ont été désignés trésors nationaux. On trouve dans l'enceinte du sanctuaire, un patrimoine culturel lié à la légende de Momotaro comme le Yaokiwa (rocher charquois) ou l'Okamaden (salle du chaudron).



En juin, les hortensias sont en pleine floraison !



À 10 minutes depuis le gare d'Okayama

À 25 minutes depuis le gare d'Okayama

À 10 minutes depuis le gare d'Okayama

À 25 minutes depuis le gare d'Okayama



Les mégalithes qui ont servi à se protéger des bestes !



### Les vestiges de Tatetsuki

Il est l'un des plus grands tumulus du Japon de l'époque Yayoi. D'après la légende, les mégalithes qui se trouvent sur son sommet auraient été dressés en guise de bouclier par Kibitsu-hiko-no-Mikoto à l'occasion de son combat contre Ura.



### Pierre Sentaimonoki du sanctuaire Tatetsuki-jinja

L'objet de dévotion du sanctuaire Tatetsuki-jinja qui se trouve au sommet des vestiges de Tatetsuki est la Pierre Sentaimonoki. La pierre en forme de bande gravée dans la pierre témoigne de l'excellence des techniques sculpturales de l'époque Yayoi. En outre, d'après la légende, Kibitsu-hiko-no-Mikoto s'en servait également en tant que véhicule volant.



## L'influence de Kibi en toile de fond de la légende de Momotaro

Dans les temps anciens, chaque province de l'archipel japonais abritait des personnages possédant une grande puissance qui se traduisent encore aujourd'hui par la présence de tumulus et autres vestiges. A l'époque, ceux-ci se disputaient avec les autres puissances, donnant ainsi naissance à des légendes comme celle de la bataille qui opposa Kibitsu-hiko-no-Mikoto à Ura.

### Tumulus de Tsukuriyama

Une ballade pour admirer les fleurs sur le tumulus au printemps

Un tumulus en forme de trou de serrure qui peut s'engouffrer dans le même grand du Japon. Sa présence prouve qu'une puissance remarquable capable de construire un aussi grand tumulus était présente dans la province de Kibi. Des reliques liées à la préhistoire continuent d'être mis à jour dans ses environs.



PHOTO SPOT



### Tumulus de Ryoguzan

Il s'agit d'un tumulus en forme de trou de serrure qui sert de sépulture aux tumulus de Tsukuriyama et de Sakuyama en terme de taille. Par ailleurs, il s'agit d'un des rares tumulus de la province de Kibi à être entourés de douves.

Début avril, les pêchers en fleurs recouvrent le tumulus d'un océan rose !

À environ 10 minutes en voiture depuis le tumulus de Ryoguzan (Okayama, Akaiwa)



### Vases rituels sur piédestal

Il s'agit d'objets en terre cuite utilisés pour les rituels funéraires dans la province de Kibi à l'époque Yayoi. Ornés de motifs spectaculaires, ils sont un témoignage de la culture particulière de la province de Kibi à cette époque.



## Les sites de la légende de Momotaro à voir absolument



### Le chaudron de l'ogre

Ura s'en servait afin de faire bouillir ses victimes de sacrifice. Le chaudron qui d'après la légende, servait à Ura à faire bouillir les victimes de ses sacrifices. Cependant, on pense qu'il s'agit en réalité d'un chaudron fabriqué par le maître Oogem à l'époque de Kamakura pour le peuple.



### Sanctuaire Yayui no miya

Le lieu où tombèrent les fleches qui s'étaient percées. Le sanctuaire Yayui no miya est un site qui vénéra le lieu où les fleches tirées par Kibitsu-hiko-no-Mikoto et Ura eurent tombées après s'être percées dans le ciel pendant la bataille. Une terreur du sanctuaire se trouve un mégalithe qui, selon, avait été lancé par Ura.



### Rivière Chisuigawa

Une rivière teintée du sang d'Ura qui s'y est répandu. Une rivière qui coule depuis le Mont Kijozan. D'après la légende, le sang d'Ura qui fut blessé par une fleche tirée par Kibitsu-hiko-no-Mikoto se serait répandu dans la rivière qui serait devenue toute rouge.



### Le sanctuaire Koikui-jinja

Le lieu où Ura fut défait ! D'après la légende, Kibitsu-hiko-no-Mikoto se serait chargé en combat et aurait rattrapé et terrassé Ura qui s'était changé en carpe.



### Tombe de la tête coupée du sanctuaire Kibitsu-jinja

Lieu d'exposition de la tête de l'ogre Ura. Dans l'enceinte du sanctuaire Kibitsu-jinja, se trouve un monticule d'une hauteur d'environ 15 mètres appelé le sanctuaire subordonné à Komakami. La légende raconte que Kibitsu-hiko-no-Mikoto qui a remporté la bataille contre Ura, a découpé Ura et empila sa tête sur une pagode puis la exposa ici.

### Tumulus de Yata-Otsuka

Un tumulus rond parmi les trois plus grands tumulus mégalithiques de la province de Kibi. On pense qu'il s'agit de la tombe de Shimetsumichi, le descendant du jeune frère de Kibitsu-hiko-no-Mikoto.



Le descendant du jeune frère de Kibitsu-hiko-no-Mikoto y descendit !

Transporter d'énormes pierres devait être une tâche pénible pour les gens à l'époque.



### Tumulus de Kōmori-zuka

Un tumulus rond parmi les trois plus grands tumulus mégalithiques de la province de Kibi. On pense qu'il s'agit de la tombe de Kamitsumichi, le descendant de Kibitsu-hiko-no-Mikoto.



### Tumulus de Sakuyama

Un tumulus en forme de serrure construit vers le 5e siècle, qui se classe 10e au niveau national pour la taille. D'une longueur totale de 220m, il est visible depuis le château Kijozan.