Subvention pour la promotion de l'art et de la culture 2019 - Agence pour les Affaires culturelles

Patrimoine mondial

Tout savoir sur le temple Hōryū-ji

虎の巻

Votre guide▾

Le prince Shōtoku



Ikaruga-chō, district d'Ikoma, préfecture de Nara

Patrimoine mondial

Temple Hōryū-ji

Le temple Hōryū-ji est le premier site japonais à être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1993 en tant que « Monuments bouddhiques de la région d'Horyu-ji ».

Son classement au patrimoine mondial constitue la reconnaissance officielle de la valeur universelle de ses bâtiments bouddhiques préservés et transmis depuis 1350 ans.

Ce temple que j'ai fondé il y a 1400 ans se compose de bâtiments inestimables qui n'existent plus ni en Chine, ni dans la péninsule coréenne ni ailleurs.





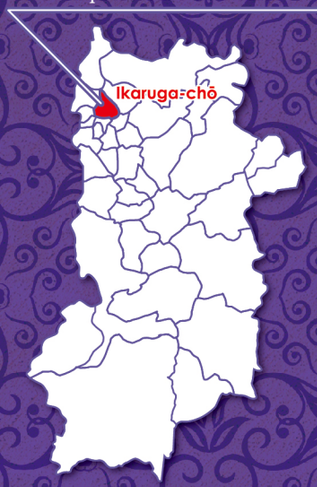
Photo:gracieuseté d'Askaen

Mais qui est vraiment votre guide, le prince Shōtoku?

Membre de la famille impériale au VIIe siècle, il a joué un rôle majeur dans l' adoption par le Japon de nombreux éléments culturels et politiques chinois, notamment par le biais de l' envoi de missions diplomatiques auprès de la dynastie Sui, en Chine continentale, ainsi qu' à travers la rédaction de la toute première constitution japonaise.

Le temple Hōryū-ji

se situe à Ikaruga-chō dans la préfecture de Nara!



En savoir plus...

http://www.horyuji-nara-ikaruga.jp

Conseil de partenariat régional « Patrimoine culturel mondial » /Équipe du projet Ikaruga

Coopération·université des arts d'Osaka

Demande de renseignements

Horyuji i Center, Ikaruga Tourism Association

1-8-25 Horyuji, Ikaruga-cho, Ikoma-gun, Nara, 636-0116

Tél：0745-74-6800

Les incontournables du

temple Hōryū-ji

Enceintes

Trésors nationaux 38 Biens culturels importants 155

Daikōdō année 990 (Pavillon des études) *

Depuis son origine, le temple Hōryū-ji est dédié aux études bouddhiques qui se déroulaient principalement dans le Daikōdō. Au centre de ce pavillon, sont installées des statues représentant Yakushi (Bhaisajyaguru) en triade (trésor national) ainsi que les quatre gardiens célestes (bien culturel important).



Kondō vers 711 (Bâtiment principal) *

À l'intérieur de ce bâtiment, se trouvent alignées une statue assise représentant Yakushi Nyorai (Bhaisajyaguru, trésor national), une représentation de Shaka (Sakyamuni) en triade (trésor national) ainsi qu'une représentation en triade d'Amida (bien culturel important). Les visiteurs découvriront également les quatre gardiens célestes (trésor national) qui protègent du mal ces statues, ainsi qu'un auvent (bien culturel important) placé au-dessus de ces sculptures. Par ailleurs, des peintures murales bouddhiques figurent sur les parois du pourtour, offrant un aperçu de l'univers bouddhiste.

Daihōzōin année 1998 (Galerie des trésors du temple)

Salle de Kudara Kannon

Dans cette structure abritant des biens de valeur inestimable, les visiteurs découvriront divers trésors, dont la sculpture de Bodhisattva Kudara Kannon (trésor national) au centre. Dans les salles de droite et de gauche se trouvent le tabernacle Tamamushi (trésor national), la statue de Yumechigai Kannon (Transmutateur des rêves Avalokitesvara, trésor national) ainsi que le tabernacle de Dame Tachibana (trésor national).



Le temple Hōryū-ji a résisté pendant 1350 ans grâce aux travaux de réparation effectués tous les 100 ans environ et aux restaurations de grande envergure réalisées tous les 300 ans.



Pagode * vers 711 à cinq étages

La Pagode à cinq étages affiche une élégance sans pareille au Japon. Le premier étage renferme une centaine de statues en terre cuite (trésors nationaux) qui représentent l'univers selon le bouddhisme, parmi lesquelles « Shakyamuni entrant dans le nirvana » se trouvant sur la façade nord est particulièrement célèbre.



La méthode de construction de la Pagode à cinq étages basée sur le pilier central a inspiré les architectes de la Tokyo Skytree.

Shōryōin année 1284 (Pavillon de l'âme du prince Shōtoku) *

La section la plus méridionale des Quartiers Est a été convertie en salle vénérant le prince Shōtoku. Un sanctuaire miniature consacré à une statue assise du prince (trésor national) s'ouvre à l'occasion des offices du temple.

Enceinte Est/Yumedono

(Pavillon des songes) * année 739

Ce bâtiment de forme octogonale construit sur le site où se dressait originellement le Palais d'Ikaruga du prince Shōtoku abrite, entre autres, une représentation de Kuse Kannon, (Avalokitesvara le Sauveur, trésor national), qui constitue un portrait grandeur nature du prince.



Le corridor (trésor national datant de l'époque de Nara), le Kyōzō (Dépôt des sutras, trésor national datant de l'époque de Nara) ainsi que le Shōrō (Beffroi, trésor national datant de l'époque de Heian) sont érigés de manière à clôturer le centre de la Saiin Garan (Enceinte ouest).



La console de style Asuka représentant un nuage, la balustrade ornée du symbole svastika déformé et la jambe de force en forme du caractère 人 (personne) aperçus notamment sur le Bâtiment principal ont tous été transmis depuis la Chine continentale.

Ikaruga regorge de bien d'autres charmes. Ces temples en sont des exemples.

vers 711 Chūmon (Porte interne) *

Caractérisée par le style architectural de la période d'Asuka, elle figure parmi les constructions en bois les plus anciennes du monde. De chaque côté de l'encadrement de la porte, se dressent les statues des Kongō Rikishi, divinités protectrices, les plus anciennes du Japon (bien culturel important).



année 1438 Nandaimon (Porte principale du sud) *

Entrée principale du temple Hōryū-ji. L'enceinte vue à travers cette porte donne l'impression d'un tableau encadré.

Et si on allait un peu plus loin

Temple Hōki-ji

Patrimoine mondial



On raconte que le temple Hōki-ji doit son origine au prince Yamashiro (Yamashiro no Ōe no ō) qui, conformément aux dernières volontés du prince Shōtoku, a transformé en temple le palais d'Okamoto où ce dernier avait donné des conférences sur le Sūtra du Lotus. Il abrite la plus ancienne pagode à trois étages (trésor national) encore existante au Japon et faisant partie des Trois tours d'Ikaruga. Avec le temple Hōryū-ji, l'ensemble de ses bâtiments est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Temple Hōrin-ji



Espérant obtenir la guérison de la maladie du prince Shōtoku, son fils, le prince Yamashiro, aurait fondé ce temple dans la première moitié du VIIe siècle. Dans son enceinte, se dresse une pagode à trois étages qui constitue également l'une des Trois tours d'Ikaruga.

* Trésor national