2019年度文化厅文化艺术振兴费补助金

世界文化遗产 法隆寺指南

虎の卷



指南向导
圣德太子

奈良县生驹郡斑鸠町

世界文化遗产

法隆寺

法隆寺作为“法隆寺地域的佛教建筑物”于1993年（平成5年）被列入日本首批世界文化遗产。

由于保护传承了1350年的
佛教建筑物的普遍价值得到了认可，
所以被列入了世界文化遗产。

我在1400年前
建造的这座寺庙，
是如今在中国和朝鲜半岛也
没有相似遗存的珍贵建筑物。



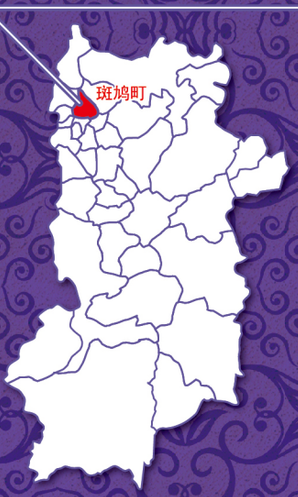


图片提供：飞鸟园

关于指南向导的圣德太子

圣德太子是七世纪的皇族。向中国大陆（隋）派遣使节，制定了日本最早的宪法等，有许多文化、政治上的建树。

法隆寺
位于奈良县斑鸠町！



详细内容

http://www.horyuji-nara-ikaruga.jp

“世界文化遗产”
地域合作会议/斑鸠项目团队

协作：大阪艺术大学

问询

（一般社团法人）斑鸠町观光协会
法隆寺i中心

邮编636-0116
奈良县生驹郡斑鸠町法隆寺1-8-25
电话：0745-74-6800

法隆寺的精粹之处 境内

国宝 38件　重要文化遗产 155件

大讲堂 * 990年

法隆寺自古以来便是学问之寺，大讲堂是其中心建筑物。中央供奉药师三尊像（国宝）、四天王立像（重要文化遗产）。



大宝藏院 百济观音堂 1998年

宝物馆内可以观赏到各种珍宝，中央是百济观音（国宝）、左右的房间里有玉虫佛龛（国宝）、梦违观音（国宝）、橘夫人佛龛（国宝）等。



法隆寺历经1350年至今依然屹立，原因是大约每100年一次的维修和每300年一次的大规模修缮。



五重塔 * 711年左右

五重塔的精美堪称日本国内第一，首层用大约100座塑像（国宝）表现出佛陀的世界。特别是北面的“释迦入灭”最为有名。





东京晴空塔的建筑施工技术也参考了五重塔的中心柱的施工技术哦。

金堂 * 711年左右

在金堂内部，可以看到药师如来坐像（国宝）、释迦三尊像（国宝）、阿弥陀三尊像（重要文化遗产），以及守护佛陀的四天王像（国宝）与佛陀上方的华盖（重要文化遗产）、周围用佛教壁画环绕的佛教世界。

圣灵院 * 1284年

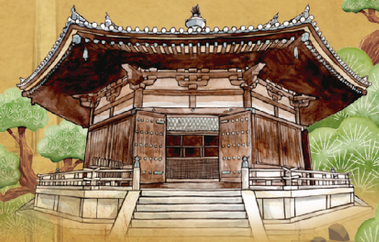
东室南端经过改建成为供奉圣德太子的佛堂。供奉着圣德太子坐像（国宝）的佛龛在法事时会被开启。



回廊（国宝/奈良时代）、经藏（国宝/奈良时代）、钟楼（国宝/平安时代）围绕西院伽蓝的中心部而建。

东院伽蓝/梦殿 * 739年

在圣德太子的斑鸠宫遗址所建的八角圆堂内，安置着圣德太子等身大的秘佛-救世观音（国宝）等。





在金堂等处可看到的“飞鸟风格”的云状拱、卍字变形棂条、勾栏人字拱，是由大陆传来。

中门 * 711年左右

是最古老的保留着飞鸟风格的木制建筑物之一，大门左右矗立着日本国内最古老的金刚力士像（重要文化遗产）。

南大门 * 1438年

法隆寺的正门。从这里向寺院境内望去，宛如一幅相框画。



稍微走远一点的话…

斑鸠还有许多魅力之处。也有这样的寺庙。

法起寺 世界文化遗产



传说此寺院是山背大兄王遵照太子遗言将圣德太子开讲法华经的冈本宫改建而成。寺内有日本现存最古老的三重塔（国宝），是斑鸠三塔之一。法起寺和法隆寺共同被列入世界文化遗产。

法轮寺



据说此寺院是圣德太子的儿子山背大兄王为祈愿圣德太子疾病痊愈，于七世纪前叶修建。内有斑鸠三塔之一的三重塔。

* 国宝