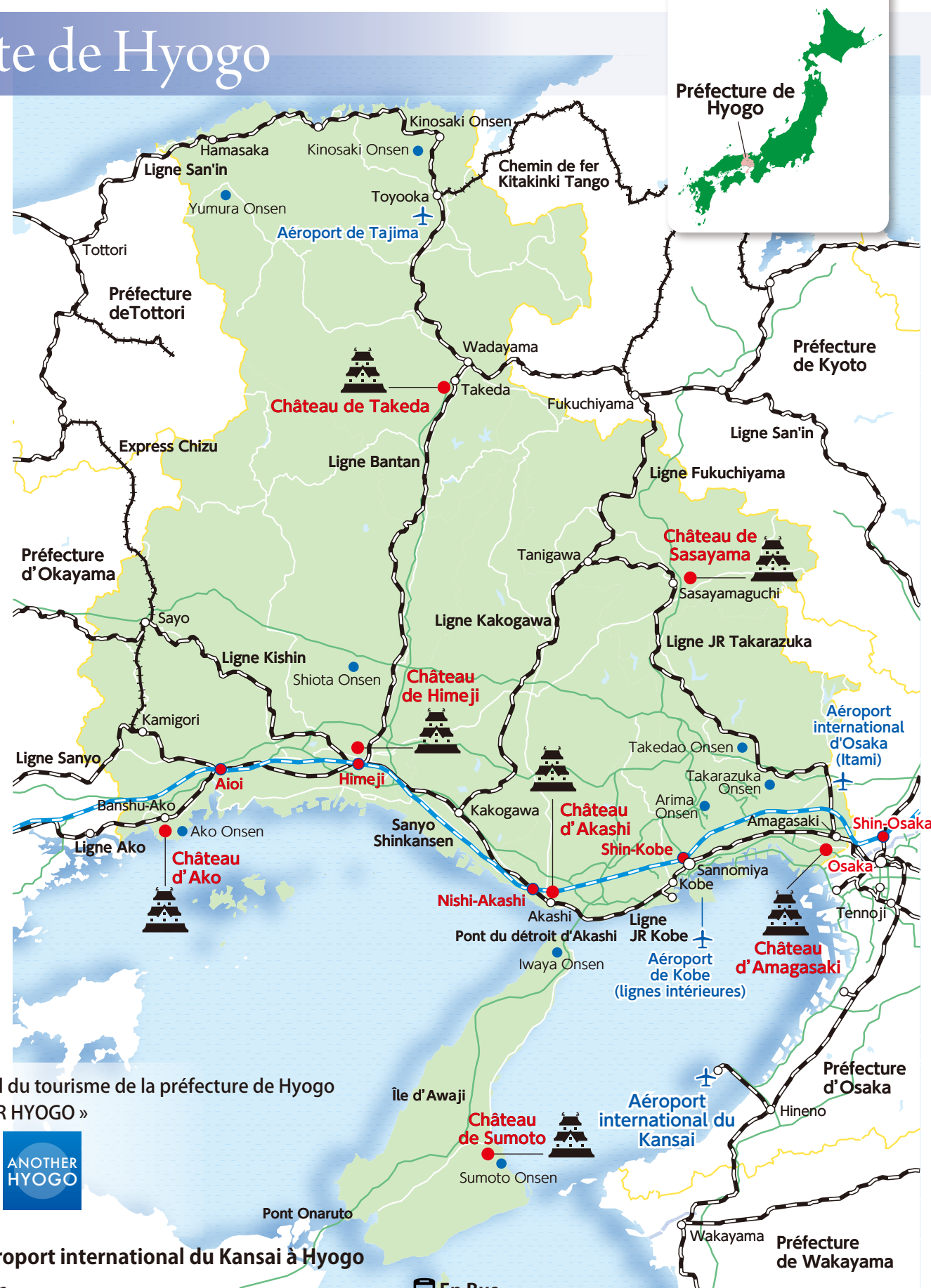


Carte de Hyogo



Site officiel du tourisme de la préfecture de Hyogo
« ANOTHER HYOGO »

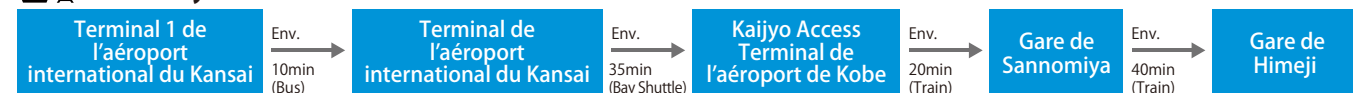


De l'aéroport international du Kansai à Hyogo

En Train



Bus + Bay Shuttle + Train



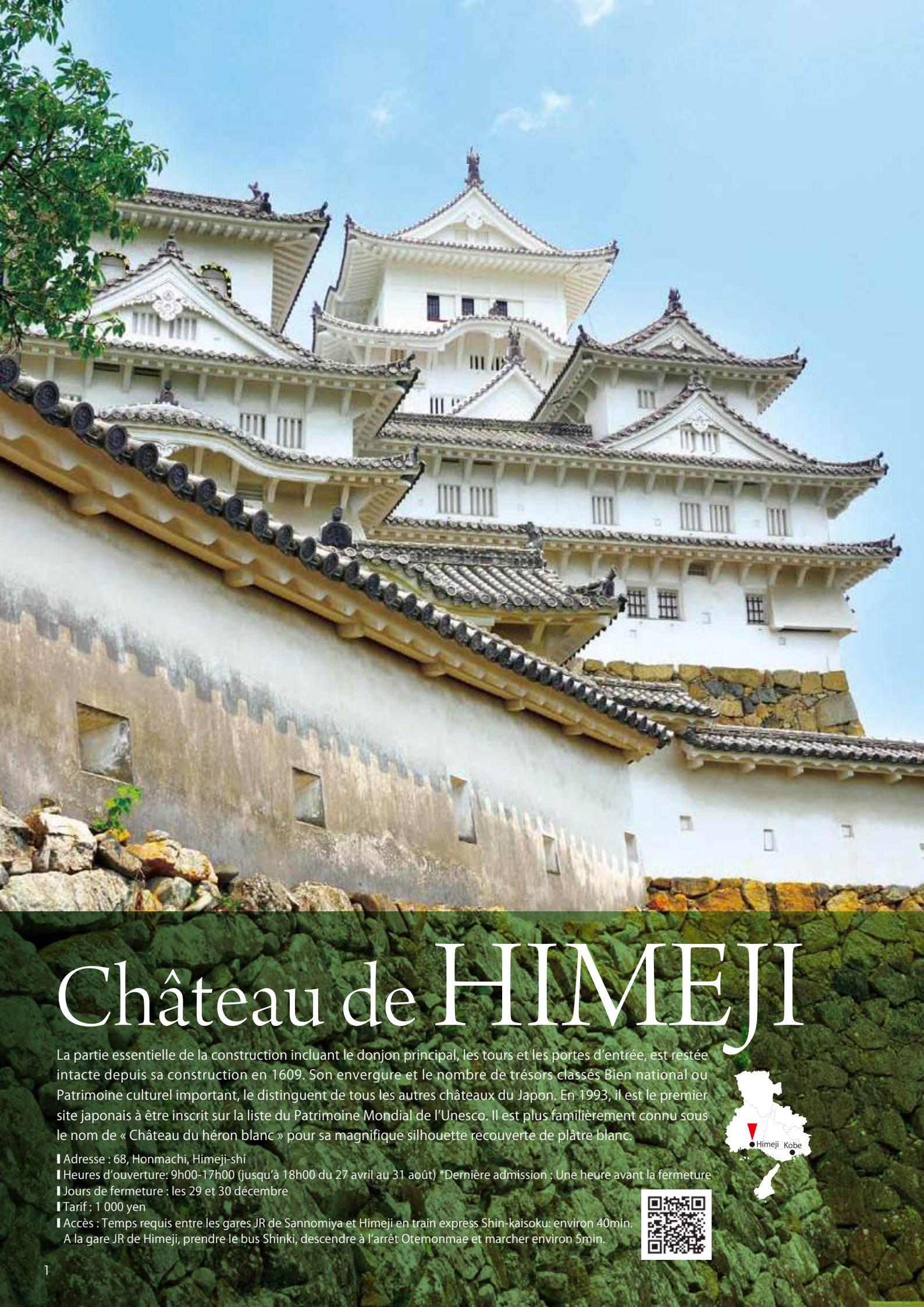
Office de tourisme de Hyogo

7F, Bâtiment 1, Gouvernement préfectoral de Hyogo, 5-10-1 Shimoyamate-dori, Chuo-ku, 650-8567, Kobe-shi, Hyogo, JAPON

La préfecture de Hyogo compte
de nombreux châteaux!

JAPON Châteaux de 城 Hyogo





Château de HIMEJI

La partie essentielle de la construction incluant le donjon principal, les tours et les portes d'entrée, est restée intacte depuis sa construction en 1609. Son envergure et le nombre de trésors classés Bien national ou Patrimoine culturel important, le distinguent de tous les autres châteaux du Japon. En 1993, il est le premier site japonais à être inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco. Il est plus familièrement connu sous le nom de « Château du héron blanc » pour sa magnifique silhouette recouverte de plâtre blanc.

■ Adresse : 68, Honmachi, Himeji-shi
■ Heures d'ouverture : 9h00-17h00 (jusqu'à 18h00 du 27 avril au 31 août) *Dernière admission : Une heure avant la fermeture
■ Jours de fermeture : les 29 et 30 décembre
■ Tarif : 1 000 yen
■ Accès : Temps requis entre les gares JR de Sannomiya et Himeji en train express Shin-kaisoku: environ 40min.
A la gare JR de Himeji, prendre le bus Shinkai, descendre à l'arrêt Otemonmae et marcher environ 5min.



Un merveilleux château qui allie beauté et force

Une des particularités des châteaux japonais réside dans l'omniprésence des mécanismes de défense contre les attaques ennemies.

Le château de Himeji possède lui aussi de nombreuses structures défensives et sa robustesse en a fait le premier château du Japon.

2▼



5▼



1. Meurtrières

Ouvertures pratiquées dans les murs et les tours pour mener des attaques à l'aide de fusils et de flèches. Il reste aujourd'hui environ 1 000 meurtrières dans le château.

2. Trappes de lancement de pierres

Elles ont été aménagées dans le donjon, les tours ou les murs pour parer aux attaques des ennemis qui escaladaient les murs, en jetant des pierres ou en tirant des coups de fusil.



1▼

3▼



3. Courbe en forme d'éventail

Pour rendre plus périlleuse l'ascension des murs, les pierres ont été superposées de sorte à accroître l'inclinaison du mur au fur et à mesure qu'on s'élève au-dessus du sol. L'expression « Courbe en éventail » tire son origine de la silhouette en forme de courbe du mur.

4. Râteliers à armes

Ils s'alignent tout le long des murs intérieurs du donjon principal et servent à y ranger les fusils, les sabres et les arcs. L'appellation « Râteliers à armes » indique que le donjon principal servait de salle d'armes.

5. Portes d'entrée

Dotées de battants en fer, elles sont robustes et offrent juste la largeur nécessaire pour livrer passage aux visiteurs autorisés. Elles témoignent des efforts faits pour entraver la marche de l'ennemi vers le donjon.

Les images vidéo du château de Himeji prises par drone sont publiées sur YouTube.
Vue aérienne du château de Himeji prise par multicopter ▶



※ L'utilisation ou la publication sans préavis des photos est interdite.
Le vol sans autorisation préalable des drones autour du château de Himeji, est interdit.

Personnage historique dont le souvenir est lié au château de Himeji

La princesse Sen

C'était la petite fille de Tokugawa Ieyasu, premier de la lignée des Tokugawa du gouvernement militaire d'Edo. En 1616, elle épousa Honda Tadatoki, le fils aîné de Honda Tadamasu, seigneur du château de Kuwana. L'année suivante, Tadamasu étant devenu seigneur du château de Himeji, la princesse Sen se déplaça elle aussi au château de Himeji où elle passa environ 10 ans de sa vie. On raconte que souhaitant ardemment la prospérité de la famille Honda, elle fit construire sur le mont Otokoyama qu'elle voyait de la tour Tamon située dans l'enceinte ouest du château, le sanctuaire Tenmangu auquel chaque matin elle adressait, ses prières depuis la zone ouest du château.

「本多平八郎姿絵屏風 右扇」
徳川美術館所蔵
©徳川美術館イメージアーカイブ/DNPartcom



4▼



Souvenirs à acheter



Jouets et poupées en papier de Himeji

C'est un jouet recouvert de plusieurs feuilles de papier japonais, figurant un masque d'animal ou pouvant servir de bibelot. Le papier de rebut qu'on trouvait en abondance dans les quartiers commerçants des villes a permis de fabriquer ces bibelots dans tout le pays, et à Himeji, ces jouets en papier ont vu le jour il y a environ 150 ans. Ils sont en vente dans les magasins du château.

Château de TAKEDA

Les ruines d'un ancien château dispersées au sommet du mont Kojozan s'élevant à 353m. Les magnifiques murs de pierre qui s'étendent sur une longueur d'environ 400m du nord au sud et d'environ 100m d'est en ouest, ont été aménagés au milieu des années 1590, et leur état de conservation ainsi que leur envergure sont remarquables. Lorsqu'aux jours ensoleillés de la fin de l'automne, le brouillard matinal se lève, les murs de pierre flottent au-dessus d'une mer de brume créant un paysage fantastique qui a valu au site l'appellation de « Château dans le ciel ».



■ Adresse : Takeda, Wadayama-cho, Asago-shi
 ■ Heures d'ouverture : Elles varient avec la saison.
 ■ Tarif : 500 yen
 ■ Accès : Temps requis entre les gares JR de Himeji et Wadayama par train express Hamakazé : environ 65min et entre les gares de Wadayama et Takeda : environ 7min. A la gare de Takeda, prendre le bus Tenku, descendre à l'arrêt Takeda Joseki et marcher environ 20min.



A proximité



Teramachi-dori

« Teramachi » désigne un quartier parsemé de temples à proximité de la zone commerçante de la ville basse. Il servait de ligne de défense lors des attaques ennemies. A Takeda, la rue pavée d'environ 600m qui traverse Teramachi compte 4 temples et sanctuaires, et crée une atmosphère tout à fait particulière avec ses murs blancs, ses petites rivières où nagent les carpes et ses alignements de pins. Dans le quartier commerçant de Takeda, d'anciennes demeures récemment restaurées en hôtels font succès auprès des touristes.

■ Adresse : Takeda, Wadayama-cho, Asago-shi
 ■ Accès : A environ 5min à pied de la gare JR de Takeda.

Château d'AKO

Construit en 1661. L'édifice fut détruit suite au décret sur le démantèlement des châteaux promulgué par le nouveau gouvernement Meiji, et seuls subsistèrent les murs de pierre et les douves, mais dans les années 1950, les tours, les portes d'entrée, les murs et les jardins ont été tour à tour restaurés. Les salles où séjournait le seigneur et leur disposition d'origine ont été reconstituées dans les jardins de l'enceinte principale, et la vue de la terrasse du donjon englobe l'ensemble du site.



■ Adresse : 1, Kamikariya, Ako-shi
 ■ Heures d'ouverture des jardins : 9h00-16h30 * Dernière admission : 16h00 * Visite limitée aux jardins Honmaru et Ninomaru
 ■ Jours de fermeture : du 28 décembre au 4 janvier ■ Entrée gratuite
 ■ Accès : Temps requis entre les gares JR de Sannomiya et Banshu Ako en train express Shin-kaisoku : environ 75min. Environ 20min à pied de la gare JR de Banshu Ako.



« Événements d'Ako de l'ère Genroku » qui ont suscité la sympathie du peuple

Au début du XVIIIe siècle, les habitants des quartiers populaires d'Ako se sont émus en apprenant le suicide par hara-kiri du seigneur du fief. Cette affaire appelée plus tard « Événements d'Ako de l'ère Genroku » a commencé lorsqu'en 1701, Asano Naganori, seigneur du fief d'Ako, attaqua dans un long couloir du château d'Edo le haut fonctionnaire Kira Kozukenosuke pour lequel il nourrissait de la rancune. La coutume en vigueur à l'époque voulait que les deux protagonistes soient punis sans autre forme de jugement, mais le gouvernement militaire condamna uniquement Naganori en lui ordonnant de se tuer sur-le-champ par hara-kiri. Environ 2 ans après la mort de Naganori, 47 braves conduits par Oishi Kuranosuke, un haut fonctionnaire du fief, firent irruption en armes dans la résidence de Kira au motif de venger leur seigneur. Les 47 loyaux guerriers qui ont offert leur vie devinrent un objet d'admiration du peuple qui les cita comme « guerriers exemplaires ». Cette affaire a inspiré la pièce « Kanadehon Chushingura » que l'on joue ou récite sous forme de Joruri dans le théâtre classique Kabuki. Aujourd'hui encore, « Chushingura » fait succès auprès d'un large public et a même donné naissance à des oeuvres cinématographiques. En 2013, le cinéma hollywoodien a loué le château d'Ako et on y a projeté pour le public le film « Les 47 Ronin ».



Oishi Kuranosuke, haut fonctionnaire du fief d'Ako (Son portrait se trouve dans le sanctuaire Ako Oishi)



A proximité



Sites attachés au souvenir des héros d'Ako

A proximité du château d'Ako, le temple Kagakuji qui abrite les tombes des 47 valeureux guerriers, le sanctuaire Ako Oishi où s'alignent leurs statues en pierre ou encore la porte de style « Nagayamon » figurant parmi les vestiges de la résidence d'Oishi Kuranosuke, sont des lieux évoquant le souvenir des héros d'Ako.



Château de SASAYAMA

L'Oshoin considéré comme le bâtiment le plus représentatif du château de Sasayama. Il a été édifié à l'époque de la construction du château en 1609 et servait aux cérémonies officielles du fief de Sasayama. Le bâtiment actuel est une reconstruction datant de l'année 2000 et l'envergure de cette demeure en bois n'a d'égal au Japon que le palais Ninomaru du château de Nijo à Kyoto. Entre autres, il faut absolument voir la pièce surélevée où se tenait le seigneur et la décoration intérieure extrêmement luxueuse. On peut également se déguiser en guerrier ou en ninja (attraction payante).



A proximité
Demeure de samouraï,
musée de la famille Anma



C'est la demeure d'un samouraï de rang inférieur construite vers les années 1830. Le bâtiment principal au toit de chaume est caractérisé par sa forme arrondie aux extrémités. A l'intérieur sont exposés les ustensiles et les armes d'autrefois. A environ 10min à pied du château de Sasayama.
■ Adresse : 95, Nishishinmachi, Tamba Sasayama-shi ■ Tarif : 200 yen

■ Adresse : 2-3, Kitashinmachi, Tamba Sasayama-shi ■ Heures d'ouverture : 9h00-17h00 * Dernière admission : 16h30
■ Jours de fermeture : le lundi (ou le jour suivant si le lundi est jour férié) et du 25 décembre au 1er janvier ■ Tarif : 400 yen ■ Accès : Temps requis entre les gares JR d'Osaka et Sasayamaguchi par train express Kounotori: environ 60min. A la gare JR de Sasayamaguchi, prendre le Shinkai Green Bus, descendre à l'arrêt Nikaimachi et marcher environ 5min.



Château de SUMOTO

Les vestiges du château sont un site incontournable de l'île d'Awaji. Situés à une altitude de 133m sur le mont Mikumayama, ils s'étendent d'est en ouest sur une distance de 800m et du nord au sud sur une distance de 600m, témoignant de l'importance de la zone d'influence du château. Après sa construction en 1526, le château a été à maintes reprises restauré, et les murs existants reconstruits à des périodes différentes, montrent des pierres de grosseur inégale et des modes de construction qui varient avec les époques. Du haut du donjon, au sommet de la montagne, on embrasse du regard toute la ville de Sumoto donnant sur la baie d'Osaka.



■ Adresse : 1272-1, Orodani, Sumoto-shi
■ Entrée gratuite
■ Accès : Temps requis entre la gare Sannomiya et Sumoto Kosoku Bus Center par bus express : environ 90min. A environ 15min en taxi de la gare des bus express Sumoto Kosoku Bus Center.

Sources d'eau chaude de Sumoto

A proximité du centre ville de Sumoto, les grands hôtels et les auberges cossues avec leurs sources d'eau chaude, constituent le front de mer. Depuis les bains en plein air, on a une vue imprenable sur le détroit de Kitan.



Château d'AKASHI

Association du tourisme d'Akashi

Avec ses imposants murs en pierre de 20m de haut s'étendant d'est en ouest sur une longueur de 380m et ses 2 tours à 3 niveaux, sa silhouette n'a pas changé depuis l'époque de sa construction en 1619. L'édification du château s'est accompagnée de l'aménagement des quartiers commerçants sous la direction du maître d'armes Miyamoto Musashi. Après le démantèlement du château, les vestiges ont été circonscrits dans le parc départemental Akashi de Hyogo et les jardins japonais dessinés à l'époque par Musashi, reconstitués à proximité de la grande pelouse.



Spécialités d'Akashi



Grillades d'Akashi (Akashiyaki)

On dit que les akashiyakis sont un plat à l'origine des takoyakis (boulettes de poulpe grillées). Ils sont servis dans environ 70 restaurants de la ville d'Akashi. Les ingrédients sont la farine de blé, la féculle, le bouillon, les oeufs et la poulpe qui façonnés en boulettes sont grillés dans des casseroles en cuivre avant d'être trempés dans une soupe dashi pour créer le goût subtil et merveilleux de la pâte moelleuse associée à la texture dure de la poulpe.

■ Adresse : 1-27, Akashi-koen, Akashi-shi
■ Entrée gratuite
■ Accès : Temps requis entre les gares JR de Sannomiya et Akashi en train express Shin-kaisoku: environ 15min. A environ 5min à pied de la gare JR d'Akashi.
* Les tours sont ouvertes au public les samedis, dimanches et jours fériés de mars à mai et de septembre à novembre.



Château d'AMAGASAKI

Spécialités d'Amagasaki



Ankake Champon

Un plat de pâtes très chaud garni de divers ingrédients et recouvert d'une sauce épaisse. Environ 20 restaurants chinois de la ville d'Amagasaki proposent cette spécialité.

Construit en 1617. Il a été démoli en 1873 suite au décret sur le démantèlement des châteaux promulgué par le nouveau gouvernement Meiji mais en 2018 à la faveur des dons faits par les bienfaiteurs, le donjon a été reconstitué et les habitants de la ville eux-mêmes ont beaucoup contribué financièrement. A l'intérieur du donjon, le théâtre de réalité virtuelle fait revivre l'animation des anciens quartiers de la ville et on peut aussi se faire photographier déguisé en guerrier ou en princesse.



■ Adresse : 27, Kitajonai, Amagasaki-shi ■ Heures d'ouverture : 9h00-17h00 * Dernière admission : 16h30 ■ Jours de fermeture : le lundi (ou le jour suivant si le lundi est jour férié), et du 29 décembre au 2 janvier ■ Tarif : 500 yen ■ Accès : Temps requis entre la gare Hanshin d'Umeda et la gare Amagasaki: environ 10min. A environ 5min à pied de la gare Hanshin d'Amagasaki.