

KAGAWA VOYAGE DE L'ART

Le voyage de l'art dans les îles,
villes et villages



Yayoi Kusama "Red Pumpkin" 2006, Miyanourako Ryokuchi (espace vert au port de Miyanoura), Naoshima

Une préfecture brillante, Kagawa

香川県

Guide de Naoshima



Chichu Art Museum Photo: Mitsumasa Fujitsuka

Chichu Art Museum

Le Chichu Art Museum, construit en 2004 comme site pour repenser les relations entre l'homme et la nature est situé dans la partie sud de l'île de Naoshima. Des œuvres de Claude Monet, James Turrell et Walter De Maria y sont exposées de manière permanente dans un bâtiment dessiné par Tadao Ando. Sa forme a été créée par l'architecte en étroite collaboration avec les artistes, le musée lui-même devenant une gigantesque œuvre in-situ.



(Time/Timeless/No Time)Walter De Maria Photo: Michael Kellough

Naoshima-cho 3449-1, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110 Tel: 087-892-3755

Ouvert: 10:00 - 18:00 (Dernière entrée 17:00) / 1 mars – 30 septembre

10:00 - 17:00 (Dernière entrée: 16:00) / 1 octobre – dernier jour de février

Fermé: Lundi ※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant. Il ferme occasionnellement pour maintenance.

Entrée: 2,060 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins), 10,300 yens (Passeport annuel)

Accès: Prenez le bus public en direction de «Tsutsujiso» depuis l'arrêt de bus «Miyanourako», descendez à l'arrêt «Tsutsujiso» et prenez la navette jusqu'à l'arrêt «Chichu Art Museum» (Environ 30 minutes).



Art House Project/Kadoya Photo: Norihiro Ueno

Honmura, Naoshima-cho, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110

Tel: 087-892-3223 (Benesse House)

Ouvert: 10:00 - 16:30

Fermé: Lundi ※ Si le lundi tombe un jour férié, le projet est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

Il ferme occasionnellement pour maintenance.

Entrée: 1,030 yens (commun pour six maisons à l'exception de «Kinza».

Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

※ "Kinza" nécessite une réservation avec un frais supplémentaires de 510 yens.

Accès: Prenez le bus public en direction de «Tsutsujiso» depuis l'arrêt de bus «Miyanourako», descendez à l'arrêt «Nokyomae» (Environ 10 minutes).



Naoshima Bath "I ♥ 湯" / Shinro Ohtake Photo: Osamu Watanabe

Art House Project

Dans une zone résidentielle, des artistes ont utilisé de vieilles maisons inhabitées et les ont transformées en œuvres d'art. Les visiteurs et les habitants de Naoshima profitent de rencontres décontractées dans leur espace de vie et de diverses histoires que celles-ci apportent.



Art House Project/Kadoya/Tatsuo Miyajima/ Sea of Time'98 Photo: Norihiro Ueno

Naoshima Bath "I ♥ 湯"

C'est une œuvre d'art créé par l'artiste Shinro Ohtake, où les visiteurs peuvent réellement prendre un bain. Non seulement l'extérieur et l'intérieur mais aussi les bains, les peintures décorant les murs, les mosaïques et même les cuvettes des toilettes reflètent l'univers de l'artiste. C'est un endroit de relaxation pour les habitants de Naoshima et aussi un endroit d'échanges culturels entre les visiteurs japonais et étrangers et les résidents.



Benesse House Photo: Tadasu Yamamoto

Gotanji, Naoshima-cho, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110 Tel: 087-892-3223

Ouvert: 8:00 - 21:00 (Dernière entrée: 20:00), ouvert toute l'année

Entrée: 1,030 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Accès: Prenez le bus public en direction de «Tsutsujiso» depuis l'arrêt de bus «Miyanourako», descendez à l'arrêt «Tsutsujiso» et prenez la navette jusqu'à l'arrêt «Benesse Museum» (Environ 20 minutes).

Lee Ufan Museum

Ce musée est le fruit d'une collaboration entre l'artiste Lee Ufan et l'architecte Tadao Ando. Situé dans une vallée entourée par la mer et des collines, le musée combine harmonieusement la nature, l'architecture et les œuvres d'art et offre un temps paisible pour une réflexion introspective sur la vie dans notre société envahie par les biens matériels.



Lee Ufan Museum Photo: Tadasu Yamamoto

1390, Aza-kura, Naoshima-cho, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110

Tel: 087-892-3754 (Fukutake Foundation)

Ouvert: 10:00 - 18:00 (Dernière entrée 17:30) / 1 mars – 30 septembre

10:00 - 17:00 (Dernière entrée: 16:30) / 1 octobre – dernier jour de février

Fermé: Lundi ※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant. Il ferme occasionnellement pour maintenance.

Entrée: 1,030 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins), 5,100 yens (Passeport annuel)

Accès: Prenez le bus public en direction de «Tsutsujiso» depuis l'arrêt de bus «Miyanourako», descendez à l'arrêt «Tsutsujiso» et prenez la navette jusqu'à l'arrêt «Lee Ufan Museum» (Environ 25 minutes).



ANDO MUSEUM Photo: Yoshihiro Asada

736-2, Naoshima-cho, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110

Tel: 087-892-3754 (Fukutake Foundation)

Ouvert: 10:00 - 16:30 (Dernière entrée: 16:00)

Fermé: Lundi ※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

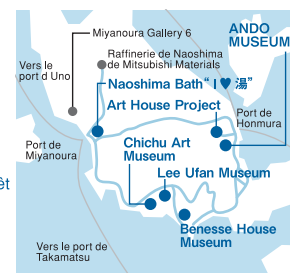
Il ferme occasionnellement pour maintenance.

Entrée: 510 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Accès: Prenez le bus public en direction de «Tsutsujiso» depuis l'arrêt de bus «Miyanourako», descendez à l'arrêt «Nokyomae» (Environ 10 minutes), et marchez environ 3 minutes.

ANDO MUSEUM

Ce musée de et par Tadao Ando a été construit sur le site d'une maison traditionnelle centenaire. On peut ressentir l'essence condensée de l'architecture de Tadao Ando, la superposition d'éléments opposés comme le bois et le béton ou la lumière et l'obscurité même dans un si petit environnement. On y découvre aussi les activités d'Ando et l'histoire de l'île de Naoshima à travers des photographies, croquis et maquettes. Le bâtiment et l'espace eux-mêmes peuvent être considérés comme des œuvres d'art.



2252-2, Naoshima-cho, Kagawa-gun, Kagawa 761-3110

Tel: 087-892-2626 (Office du tourisme de Naoshima)

Ouvert: En semaine: 14:00 - 21:00

Samedi, dimanche, jours fériés: 10:00 – 21:00 (Dernière entrée: 20:30)

Fermé: Lundi ※ Si le lundi tombe un jour férié, le bain est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

Il ferme occasionnellement pour maintenance.

Entrée: 510 yens (310 yens pour les résidents de Naoshima),

210 yens pour les enfants de 15 ans et moins (Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans)

Accès: Environ 2 minutes à pied depuis le port de Miyanoura

02 ART DE SETOUCHI

Le voyage autour de l'art vers la mer maternelle

La belle et calme mer intérieure de Seto a toujours été depuis les temps anciens une artère importante de l'archipel du Japon. Le charme de la mer et de l'île transmettant l'art contemporain, donne aux visiteurs une perspective d'avenir tout en se tournant vers notre passé. Les rencontres faites pendant les Triennales de Setouchi ne revitalisent pas seulement les habitants de l'île mais aussi de nombreuses personnes et nous font ressentir le long lien entre la mer et les hommes. L'ART DE SETOUCHI est le terme générique qui définit les différentes activités introduites pendant le festival d'art les « Triennales de Setouchi » organisé tous les 3 ans.



Ogijima Ame d'Ogijima/Jaume Plensa Photo: Osamu Nakamura



Megijima Parking aux mouettes/Takahito Kimura Photo: Osamu Nakamura



Ibukijima Maison des toilettes/Daigo Ishii Photo: Kimito Takahashi



Shodoshima Cadeau du soleil /Choi Jeong Hwa Photo: Kimito Takahashi



Honjima Vertrek(départ)/Akira Ishii Photo: Kimito Takahashi



Oshima Aquarium ciel bleu/Seizo Tashima Photo: Kimito Takahashi



Takamishima Terrasse sur la mer/Masahito Nomura Photo: Kimito Takahashi



Takamatsu Port Liminal Air-core/Shinji Ohmaki Photo: Kimito Takahashi



Shamijima Couches/Tanya Preminger Photo: Kimito Takahashi



Awashima Projet de musée sur les navires de recherche des fonds marins de la mer intérieure de Setouchi/Katsuhiko Hibino Photo: Kimito Takahashi



Uno Port Mémoire d'une coque de bateau/Atsushi Ozawa Photo: Kimito Takahashi

03

Un petit musée qui brille au pied d'un pont géant

Musée d'art de Kaii Higashiyama Setouchi de la préfecture de Kagawa



Apparence Photo: Toshiharu Kitajima



Kaii Higashiyama, "Gekko (Clair de lune)" 1998.



Paysage vu du salon

Ce musée départemental intime est né quand les œuvres du grand artiste Kaii Higashiyama, qui était associé avec la préfecture de Kagawa, ont été présentées à la préfecture. Ces œuvres d'art brillantes donnent un sentiment d'hospitalité et reflètent les volontés du donneur. En descendant les escaliers, on peut voir le pont Seto-Ohashi dont la couleur a été proposée par Kaii Higashiyama ainsi que la mer bleue.

Le bâtiment a été dessiné par l'architecte Yoshio Taniguchi.



Pause Café du musée

Musée d'art de Kaii Higashiyama Setouchi Café Na-Gi-Sa

Tel: 0877-44-1333

Dans le salon de thé qui a de larges fenêtres face à la mer, on peut se relaxer tout en admirant le panorama de Setouchi. Le café sert également du matcha (thé vert en poudre) et un gâteau japonais appelé «Amamo», préparé spécialement pour le musée.

<http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>

224-13, Aza Minamitori, Shamijima, Sakaide City, Kagawa 762-0066 Tel: 0877-44-1333

Ouvert: 09:00 - 17:00 (Dernière entrée: 16:30)

Fermé: Lundi (Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.) / pour les fêtes de fin d'année

※ Le musée peut fermer pendant la période de préparation d'une exposition, veuillez nous contacter pour plus de précisions.

Ouvert le lundi pendant la Golden Week (du 29 avril au 5 mai) et les vacances d'été.

Entrée: 300 yens (frais supplémentaires pour les expositions spéciales)

Gratuit pour les enfants jusqu'au lycée et pour les plus de 65 ans (Pièce justificative nécessaire)

Accès: Environ 20 minutes de la gare JR Sakaide ou JR Utazu en voiture

Environ 10 de l'échangeur de Sakaide-kita ou environ 20 minutes de l'échangeur de Sakaide en voiture

※ On ne peut pas sortir de l'autoroute en provenance de Shikoku à l'échangeur de Sakaide-kita.

Architecte

Yoshio Taniguchi

Diplômé en ingénierie à l'université de Keio en 1960, il a ensuite étudié l'architecture à l'université Harvard et a obtenu un master en architecture en 1964. Après avoir travaillé dans l'équipe d'urbanistes et d'architectes de Kenzo Tange and Associates, Taniguchi a fondé Taniguchi and Associates. Ses travaux célèbres incluent le «musée d'art contemporain Marugame Genichiro-Inokuma» et le «musée d'art de Kaii Higashiyama Setouchi».

04

Un musée avec un espace confortable en face de la gare

Musée d'art contemporain Marugame Genichiro-Inokuma

Maître peintre, Inokuma, ayant passé son enfance dans la ville de Marugame a organisé ce projet de musée lui-même et l'architecte Yoshio Taniguchi l'a dessiné. Des sculptures à l'entrée et des peintures murales nous invitent à pénétrer dans le monde d'Inokuma. Le musée accueille de nombreuses expositions spéciales d'art moderne ambitieuses et met à disposition de divers ateliers.



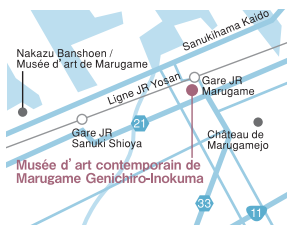
Photo: Kazuhiro Fujita



Photo: Tadasu Yamamoto



Photo: Tadasu Yamamoto



※ On ne peut pas sortir de l'autoroute en provenance de Shikoku à l'échangeur de Sakaide-kita.

<http://mimoca.org>

80-1, Hamamachi, Marugame City, Kagawa 763-0022 Tel: 0877-24-7755

Ouvert: 10:00 - 18:00 (Dernière entrée: 17:30)

Fermé: pour les fêtes de fin d'année (du 25 au 31 décembre)

※ Fermé pendant le changement d'exposition, veuillez nous contacter pour plus de précisions.

Entrée: Pour l'exposition permanente, 300 yens pour les adultes et 200 yens pour les étudiants

(frais modifiés en fonction des expositions spéciales)

Gratuit pour les enfants jusqu'au lycée, les plus de 65 ans résidant à

Marugame et les personnes ayant un certificat de handicap.

Accès: Environ 1 minute à pied de la gare JR Marugame Environ 10 de l'échangeur de Sakaide-kita ou environ

15 minutes de l'échangeur de Zentsuji en voiture

Café & rest MIMOCA

Tel: 0877-22-2340

Le café du musée est un café intime et aussi un select shop de CD et divers ustensiles. On peut y faire une pause après avoir profité du musée ou simplement s'y relaxer sans entrer dans le musée.

Musée du café

Pause

Beauté florale dans les jardins du sanctuaire Kotohira-gu



*"Mizu nomi no tora (Tigres s'abreuvant)" Okyo Maruyama

Shoin (salle de dessin)

Ce bâtiment qui était précédemment un palais, représente l'espace culturel du domaine du sanctuaire Kotohira-gu. Il est constitué du Omote-shoin (bien culturel important), qui est de style Irimoya (bâtiment avec un toit en semi-croupe recouvert d'écorce de cyprès japonais) construit à l'époque Manji (1658 – 1660) selon la légende et du Oku-shoin (bien culturel important), supposé construit à la même époque. L'Omote-shoin est connu pour les peintures sur porte par un peintre significatif de l'époque Edo, Okyo Maruyama (bien culturel important). L'Oku-shoin a des peintures sur porte appelées (Hyakka-zu (fleurs)), peintes par Jakuchu Ito, qui a commencé à être particulièrement reconnu récemment et aussi des peintures sur porte de Gantai. Seulement l'Omote-shoin est ouvert en temps normal.



Takahashi Yuichi Kan (Musée de Yuichi Takahashi)

Kotohira-gu a 27 peintures à l'huile de Yuichi Takahashi, un pionnier de la peinture japonaise moderne et elles sont toutes exposées en permanence dans le Takahashi Yuichi Kan. Les visiteurs peuvent voir «Futamigaura» en honneur au sanctuaire en 1878 pour la première fois, un portrait du prêtre en chef du sanctuaire, Hirotune Kotooka, d'intéressants paysages de l'époque Meiji ou bien des peintures montrant une excellente texture comme (Tofu) ou (Tara Baika) (Morue et floraison de pruniers) ainsi que de nombreuses autres natures mortes.



*"Tai (daurade)" Yuichi Takahashi



*"Tofu" Yuichi Takahashi



Pause

Restaurant du musée

Café & Restaurant "Kamitsubaki"

Tel: 0877-73-0202

L'ancienne salle de thé a été rénovée en cette nouvelle salle de thé, construite sur la pente du domaine du sanctuaire. Une impressionnante décoration murale en porcelaine d'Arita accueille les visiteurs. Shiseido Parlour a un café au rez-de-chaussée et un restaurant au premier sous-sol (réservation nécessaire pour le dîner).



<http://www.konpira.or.jp>

892-1, Kotohira-cho, Nakatado-gun, Kagawa 766-8501 Tel: 0877-75-2121

Ouvert: 08:30 - 17:00 (Dernière entrée: 16:30)

Fermé: ouvert toute l'année *Peut être fermé sans annonce pour une exposition spéciale.

Entrée: Takahashi Yuichi Kan: 800 yens pour les adultes et 400 yens pour les étudiants et lycéens gratuit pour les collégiens et enfants plus jeunes

Omote-shoin: 800 yens pour les adultes et 400 yens pour les étudiants et lycéens gratuit pour les collégiens et enfants plus jeunes

Accès: Environ 15 de l'échangeur de Zentsuji ou environ 30 minutes de l'échangeur de Sakaide en voiture (un parking municipal est disponible) Environ 40 minutes à pied du parking ou de la gare de Kotohira jusqu'au Takahashi Yuichi Kan

«Cadeau pour les générations futures» d'un grand sculpteur Musée-jardin Isamu Noguchi

Sculpteur clé du 20e siècle, Isamu Noguchi a créé en 1969 un atelier à Mure dans la ville de Takamatsu qui est la région qui produit du granite d'Aji d'excellente qualité et tout en faisant des allers-retours avec New-York pendant 20 ans, il a travaillé sans relâche. Cette terre tranquille est désormais publique, ouverte en tant que musée et on peut y apprécier l'aura d'Isamu Noguchi comme de son vivant avec les quelques 150 sculptures, y-compris des œuvres inachevées, la maison et l'entrepôt d'exposition ainsi que le jardin construit comme une sculpture.

<http://www.isamunoguchi.or.jp>

3519, Mure, Mure-cho, Takamatsu City, Kagawa 761-0121 Tel: 087-870-1500

Ouvert: Mardi, jeudi et samedi

Heures de visite: 10:00 / 13:00 / 15:00 (3 fois par jour) visite d'environ une heure avec un nombre prédéfini de visiteurs

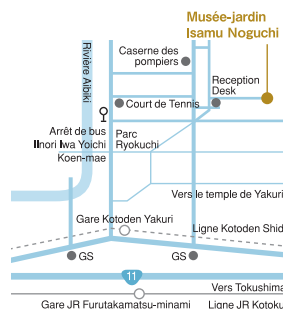
Les visites se font sous réservation (il faut envoyer une carte postale avec réponse payée au musée pour obtenir une date et une heure de visite)

Fermé: Lundi, mercredi, vendredi et dimanche (vacances d'été du 13 au 16 août et vacances d'hiver du 26 décembre au 5 janvier ※ Cela peut varier d'une année à l'autre)

Entrée: 2,160 yens pour les adultes et 1,080 yens pour les étudiants et lycéens gratuit pour les collégiens et enfants plus jeunes

Parties visitables: L'atelier (dans le cercle du mur de pierre), l'entrepôt d'exposition, les alentours de la résidence d'Isamu, le jardin des sculptures

Accès: Environ 20 minutes de l'échangeur de Takamatsu-chuo en voiture d Okayama et Ehime Environ 15 minutes de l'échangeur de Shido ou Sanuki Miki en voiture d'Awaji et Tokushima



A voir

Sculpture pour les enfants par Isamu Noguchi «Sculpture de jeu»

Il y a un grand nombre de sculptures pour les enfants, créées par Isamu Noguchi qui voulait qu'ils soient en contact direct avec le sol. Dans le parc Sanshoyama très proche du musée-jardin, les enfants peuvent s'amuser avec une balançoire à bascule et une sculpture de jeu.



07

Meubles nés du dialogue avec le bois

Galerie de commémoration George Nakashima

George Nakashima faisait des meubles en discutant avec le bois. Entouré de ses œuvres, on a l'impression d'être dans une forêt. George Nakashima a travaillé avec Sakura Seisakusho, la seule artiste dont il a reconnu les compétences, à partir de 1964 pour créer des meubles de qualité. Sakura Seisakusho a construit cette galerie commémorative en 2008 pour partager son style de vie et sa philosophie avec les visiteurs. On peut y voir plus de 60 œuvres de Nakashima, y compris les chaises qu'il avait créées à ses débuts quand il était architecte, ainsi que les bureaux utilisés dans son studio. A l'exception de l'atelier américain de New York, la galerie commémorative est le meilleur et le seul endroit au monde où on peut apprécier ses œuvres.



Le magasin de la galerie au rez-de-chaussée a les livres de George Nakashima et de petits articles dessinés et réalisés par Sakura Seisakusho. Il y a une pièce où on peut s'asseoir sur les chaises dessinées par Nakashima. Le personnel du magasin est aussi à disposition pour une consultation en vue d'achat.



<http://www.sakurashop.co.jp/nakashima>

1132-1, Omachi, Mure-cho, Takamatsu City, Kagawa 761-0122 Tel: 087-870-1020

Ouvert: 10:00 - 17:00 (Dernière entrée: 16:30) ***Les visiteurs en groupe doivent réserver**

Fermé: Dimanche, jours fériés, vacances d'été, fêtes de fin d'année

Entrée: 500 yens pour les adultes et 200 yens pour les collégiens et enfants plus jeunes

Accès: Environ 25 minutes de la gare de Takamatsu en voiture

Environ 10 minutes de l'échangeur de Shido en voiture

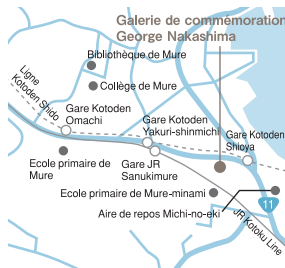
Environ 20 minutes de l'échangeur de Takamatsu-chuo en voiture

Environ 40 minutes de l'aéroport de Takamatsu en voiture

Environ 5 minutes à pied de la gare Kotoden Shiyoa

Environ 8 minutes à pied de la gare Kotoden Yakuri-shinmichi

Environ 8 minutes à pied de la gare JR Mure



08

Un petit musée en harmonie avec la nature

Galerie Shikoku Mura



Le musée des maisons de Shikoku (Shikoku Mura) est situé au pied du mont Yashima, connu pour être le champ de bataille de la guerre de Genpei. De vieux bâtiments construits entre l'époque Edo et l'époque Taisho ont été déplacés de différents endroits de Shikoku et restaurés ici en tant que musée en plein air. La galerie Shikoku Mura, un petit musée dessiné par Tadao Ando est situé dans ce site. La galerie expose en permanence une grande variété d'œuvres telles que des peintures, des sculptures et des objets en verre. Du balcon, on peut voir un jardin aquatique et un jardin de roses construits en fonction de la géographie du lieu.



<http://www.shikokumura.or.jp>

91, Yashima Nakamachi, Takamatsu City, Kagawa 761-0112 Tel: 087-843-3111

Ouvert: 09:00 - 17:00 (Dernière entrée dans Shikoku Mura: 17:00) d'avril à octobre

09:00 - 16:30 (Dernière entrée dans Shikoku Mura: 16:30) de novembre à mars

Fermé: ouvert toute l'année

Entrée: 1,000 yens pour les adultes, 600 yens pour les lycéens

450 yens pour les collégiens et enfants plus jeunes

* Inclus l'entrée dans Shikoku Mura

* Tarif supplémentaire en cas d'exposition spéciale

Accès: Environ 20 minutes de la gare JR Takamatsu en voiture

Environ 10 minutes de la gare JR Yashima en voiture

Environ 5 minutes à pied de la gare Kotoden Yashima

Environ 15 minutes de l'échangeur de Takamatsu-chuo en voiture

Environ 40 minutes de l'aéroport de Takamatsu en voiture

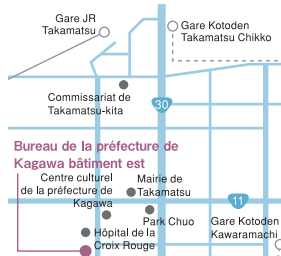


09

Architecture moderne avec beauté traditionnelle

Bureau de la préfecture de Kagawa bâtiment est

Ce bâtiment est un chef-d'œuvre de Kenzo Tange, le premier architecte japonais à avoir reçu le prix Prizker, connu pour être l'équivalent du prix Nobel pour l'architecture. Avec un mariage architectural de tradition japonaise et de modernité, il est considéré comme l'un des plus importants travaux dans l'histoire de l'architecture et il est encore attirant et précieux même 50 ans après son achèvement. Bien qu'il ait une vague ressemblance à un bâtiment de bois traditionnel, il a des particularités uniques comme un intérieur en béton exposé qui donne une impression moderne et une structure avec un espace ouvert qui va à l'encontre de l'image autoritaire des bâtiments administratifs de l'époque. Son pilotis et son hall d'entrée ouvert avec des fenêtres vitrées qui invitent tout naturellement les visiteurs, sont devenus un modèle pour les mairies d'après-guerre. La peinture murale au rez-de-chaussée a été peinte par Genichiro Inokuma. Une galerie d'architecture qui présente les points d'intérêt du bâtiment a été installée dans le hall d'entrée.



Architecte

Kenzo Tange

Kenzo Tange était un architecte et un urbaniste. Ses œuvres comprennent le parc du Mémorial de la Paix de Hiroshima, le Gymnase National de Yoyogi, la cathédrale Sainte-Marie de Tokyo et le plan directeur de l'exposition universelle d'Osaka en 1970. Il a réalisé plus de 330 œuvres d'architecture urbaine dans 31 pays au cours de sa vie. Il a eu une grande influence sur le monde de l'architecture japonaise et a envoyé d'excellents architectes comme Fumihiko Maki, Koji Kamiya, Arata Isozaki et Yoshio Taniguchi dans le monde. Le gymnase de la préfecture de Kagawa a aussi été un de ses premiers travaux.

<http://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan>

4-1-10, Bancho, Takamatsu City, Kagawa 760-8570 Tel: 087-831-1111

Ouvert: 08:30 - 17:15

Fermé: Samedi, dimanche, jours fériés, fêtes de fin d'année

Accès: Environ 20 minutes à pied de la gare JR Takamatsu ou environ 10 à pied de la gare Kotoden Kawaramachi

Environ 20 minutes de l'échangeur de Takamatsu-chuo en voiture ou environ

20 minutes de l'échangeur de Takamatsu-nishi en voiture

Guide de Teshima



Teshima Art Museum Photo: Noboru Morikawa

Teshima Art Museum

Le Teshima Art Museum dans le district de Karato-oka qui surplombe la mer intérieure de Seto, est un musée conçu par l'artiste Rei Naito et l'architecte Ryue Nishizawa. Les terrasses de riz en jachère entourant le musée ont été restaurées avec la collaboration des résidents locaux. Le bâtiment du musée prend la forme d'une goutte d'eau, installée au coin d'une grande terrasse de riz. Le bâtiment sans pilier est une coque de béton haute de 4,5m au maximum, mesurant 40 par 60 mètres au sol. Les deux ouvertures dans le plafond de la coque permettent au vent, aux sons et à la lumière environnants d'entrer directement dans le bâtiment, où la nature et l'architecture sont organiquement en harmonie. Dans l'espace intérieur, une source d'eau se développe et prend forme tout au long de la journée. Le spectacle qui s'offre à nos yeux dans le musée montre une variété infinie d'expressions, tout au long des saisons et du passage du temps.



"Matrix" Rei Naito Photo: Noboru Morikawa

607, Teshimakarato, Tonosho-cho, Shozu-gun, Kagawa 761-4662 Tel: 0879-68-3555

Ouvert: 10:00 - 17:00 (Dernière entrée 16:30) / 1 mars – 30 septembre

10:30 - 16:00 (Dernière entrée: 15:30) / 1 octobre – dernier jour de février

Fermé: Mardi (1 mars – 30 novembre) / Du mardi au jeudi (1 décembre – dernier jour de février)

※ Si le mardi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert le mardi mais il est fermé le mercredi suivant.

Entrée: 1,540 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Accès: Prenez la navette Tonosho-cho en direction du port de Karato depuis l'arrêt de bus du «port d'leura» et descendez à l'arrêt «Bijustukan-mae» (Environ 15 minutes).



Teshima Yokoo House Photo: Tadasu Yamamoto

Teshima Yokoo House

Le Teshima Yokoo House est un musée par l'artiste Tadanori Yokoo, créé en rénovant une vieille maison située dans un hameau de Teshima. Réutilisant complètement la structure préexistante de la maison, onze peintures y sont exposées dans trois bâtiments distincts. Les installations de l'artiste s'étendent également sur l'ensemble du site, dans une tour cylindrique, ainsi que dans un jardin de pierre avec étang. Cet endroit philosophique évoque simultanément la vie et la mort.

2359, Teshimaieura, Tonosho-cho, Shozu-gun, Kagawa 761-4661

Ouvert: 10:00 - 17:00 (Dernière entrée 16:30) / 1 mars – 30 septembre

10:00 - 16:00 (Dernière entrée: 15:30) / 1 octobre – dernier jour de février

Fermé: Mardi (1 mars – 30 novembre) / Du mardi au jeudi (1 décembre – dernier jour de février)

※ Si le mardi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert le mardi mais il est fermé le mercredi suivant.

Entrée: 510 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Accès: Environ 5 minutes à pied du port d'leura



Les Archives du Coeur/Christian Boltanski Photo: Yasuhide Kuge

Les Archives du Coeur

Ce petit musée est une archive permanente de battements de cœurs. Christian Boltanski les a enregistrées dans le monde entier et on peut les écouter ici. Le bâtiment est constitué de trois pièces, Heart Room, Listening Room et Recording Room.

2801-1, Teshimakarato, Tonosho-cho, Shozu-gun, Kagawa 761-4662 Tel: 0879-68-3555 (Teshima Art Museum)

Ouvert: 10:00 - 17:00 (Dernière entrée 16:30) / 1 mars – 30 septembre

10:30 - 16:00 (Dernière entrée: 15:30) / 1 octobre – dernier jour de février

Fermé: Mardi (1 mars – 30 novembre) / Du mardi au jeudi (1 décembre – dernier jour de février)

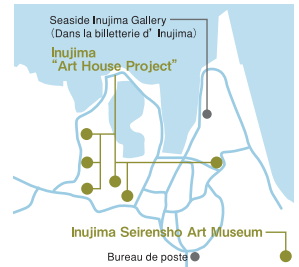
※ Si le mardi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert le mardi mais il est fermé le mercredi suivant.

Entrée: 510 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Enregistrement de ses battements de cœur 1,540 yens (CD avec livret compris)

Accès: Environ 15 minutes à pied du port de Karato



Guide de Inujima



Inujima Seirensho Art Museum Photo: Daici Ano

Inujima Seirensho Art Museum

Le Inujima Seirensho Art Museum est une ancienne raffinerie sise à Inujima qui a été préservée et qui a repris vie sous la forme d'un musée d'art. Le concept du musée est d'utiliser ce qui existe pour créer ce qui devrait être. Le projet attire l'attention en tant que nouveau modèle de développement régional basé sur une revalorisation du patrimoine par l'architecture, l'art et le respect de son environnement naturel.

327-5, Inujima, Higashi-ku, Okayama City, Okayama 704-8153 Tel: 086-947-1112

Ouvert: 10:00 - 16:30 (Dernière entrée 16:00)

Fermé: Mardi (1 mars – 30 novembre) / Du mardi au jeudi (1 décembre – dernier jour de février)

※ Si le mardi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert le mardi mais il est fermé le mercredi suivant.

Entrée: 2,060 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

Prix comprenant le Inujima «Art House Project» et la Seaside Inujima Gallery



Inujima "Art House Project" F-Art House Photo: Takashi Homma

Inujima "Art House Project"

A la suite de l'ouverture du Inujima Seirensho Art Museum en avril 2008, un nouveau projet a été initié également dans le village d'Inujima. Dans ce projet, la directrice artistique, Yuko Hasegawa et l'architecte Kazuyo Sejima ont créé cinq galeries et le «Nakanotani Gazebo» (pavillon Nakanotani), qui transforment et revitalisent le paysage de l'île.

327-5, Inujima, Higashi-ku, Okayama City, Okayama 704-8153 Tel: 086-947-1112

Ouvert: 10:00 - 16:30 (Dernière entrée 16:00)

Fermé: Mardi (1 mars – 30 novembre) / Du mardi au jeudi (1 décembre – dernier jour de février)

※ Si le mardi tombe un jour férié, le musée est ouvert mais il est fermé le jour suivant.

※ Si le lundi tombe un jour férié, le musée est ouvert le mardi mais il est fermé le mercredi suivant.

Entrée: 2,060 yens (Gratuit pour les enfants de 15 ans et moins)

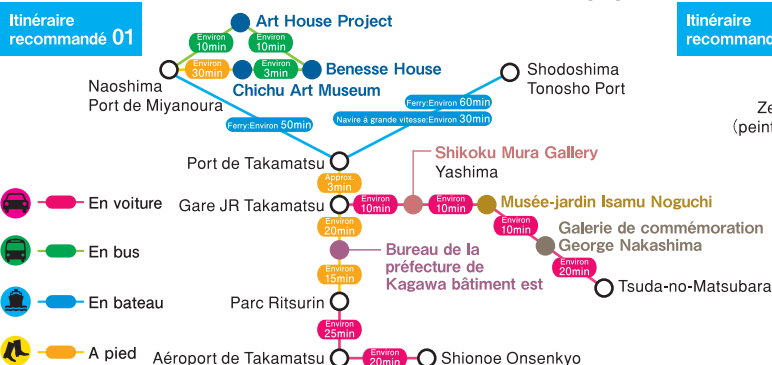
Prix comprenant l'entrée au Inujima Seirensho Art Museum et la Seaside Inujima Gallery

Carte du tourisme et des œuvres d'art

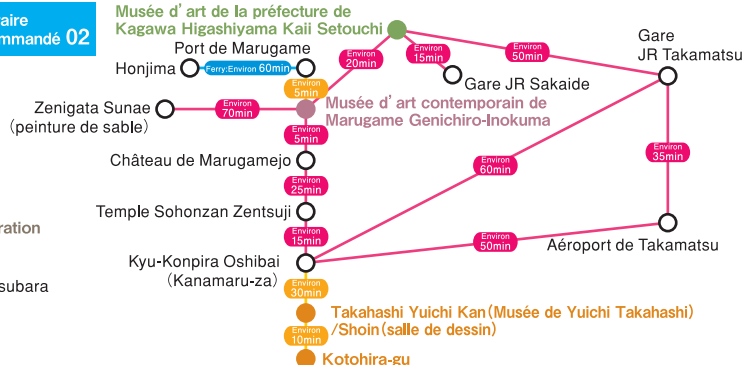


Travel Course

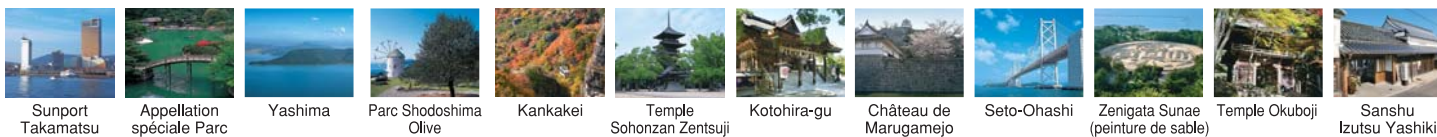
Itinéraire recommandé 01



Itinéraire recommandé 02



※ Ces données de temps se basent sur l'utilisation de routes nationales ou départementales et peuvent varier selon la densité du trafic routier.



Accès à la préfecture de Kagawa



● En avion

Tokyo (Haneda) = (Environ 1h et 20min) = Takamatsu
Tokyo (Narita) = (Environ 1h et 30min) = Takamatsu
Séoul = (Environ 1h et 50 min) = Takamatsu
Shanghai = (Environ 1h et 50min) = Takamatsu
Taïpei = (Environ 1h et 50min) = Takamatsu

● En JR

Tokyo = (Environ 3h et 30min) = Okayama = (Environ 1h) = Takamatsu
Shin-Osaka = (Environ 50min) = Okayama = (Environ 1h) = Takamatsu
Hakata = (Environ 1h et 50min) = Okayama = (Environ 1h) = Takamatsu
○ Gare JR Takamatsu TEL: 087-825-1702

● Accès de l'aéroport de Takamatsu

Aéroport de Takamatsu = (Environ 45min) = Gare JR Takamatsu
○ Bus Kotoden TEL: 087-821-3033
Aéroport de Takamatsu = (Environ 50min) = Gare JR Kotohira
○ Bus Kinku TEL: 0877-75-2920
Aéroport de Takamatsu = (Environ 1h et 10min) = Gare JR Marugame
Aéroport de Takamatsu = (Environ 50min) = Gare JR Sakaide
○ Bus Kotosan TEL: 0877-22-9191

● En ferry

Kobe = (Environ 4h) = Takamatsu
○ Ferry Jumbo TEL: 078-327-3333 (Kobe)

● En autocar

Tokyo = (Environ 10h et 30min) = Takamatsu
Nagoya = (Environ 7h) = Takamatsu
Kyoto = (Environ 3h et 40min) = Takamatsu
Osaka = (Environ 3h et 30min) = Takamatsu
Kobe = (Environ 3h) = Takamatsu
Hiroshima = (Environ 3h et 20min) = Takamatsu
Fukuoka = (Environ 10h) = Takamatsu
○ JR Shikoku Bus TEL: 087-825-1657
○ Shikoku Kousoku Bus TEL: 087-881-8419
○ Foot Bus TEL: 087-874-7777

※ Ce sont des estimations de temps qui peuvent changer selon le trafic routier.
※ Y'Vous ne pouvez pas sortir de l'autoroute en venant de Shikoku à l'échangeur de Sakaide-kita.

● Contact

(Régie) Office du tourisme de la préfecture de Kagawa

4-1-10, Bancho, Takamatsu City, Kagawa 760-8570 TEL: 087-832-3377

Site officiel de l'office du tourisme de la préfecture de Kagawa
《Guide touristique de la préfecture de Kagawa》

● Ces informations sont datées de mars 2016 et sont susceptibles de changer.

